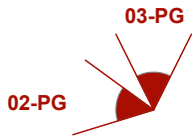
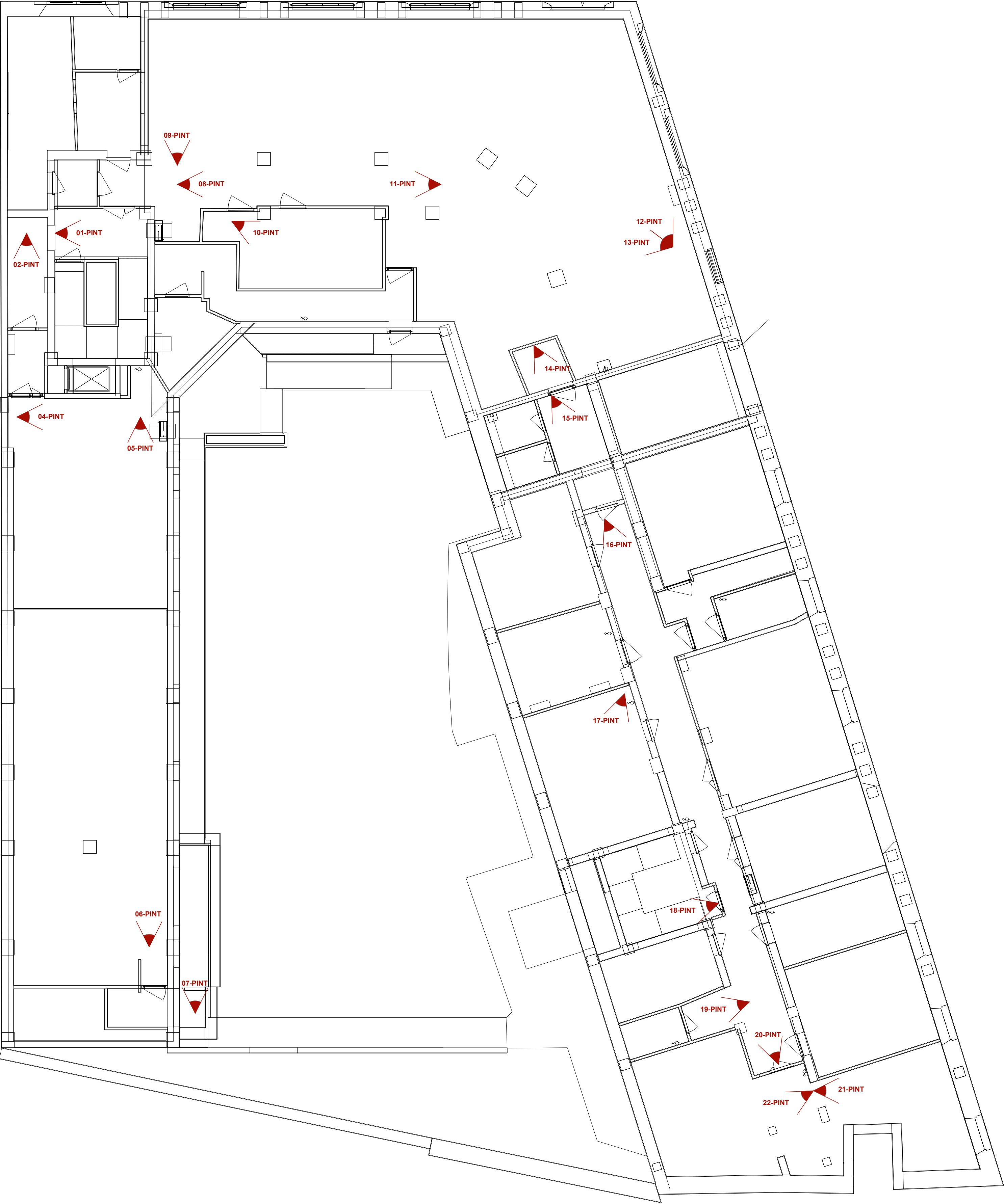
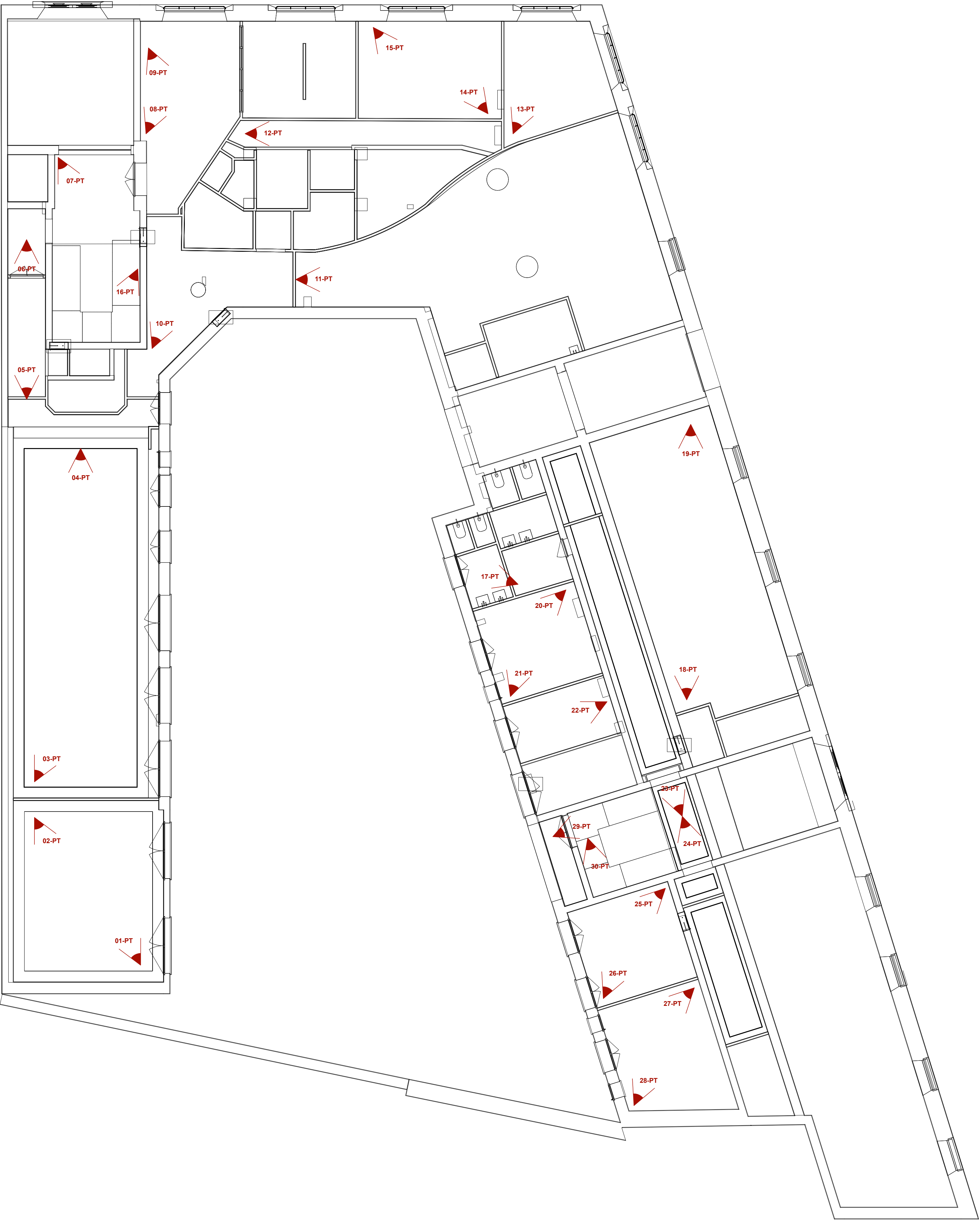


	<table border="1"> <tr> <td>Ing. Pasquale Rigione</td> <td>19/11/2021</td> <td>Arch. Gianfranco Picariello</td> <td>24/11/2021</td> <td>Arch. Valentino Tropeano</td> <td>24/11/2021</td> </tr> </table>						Ing. Pasquale Rigione	19/11/2021	Arch. Gianfranco Picariello	24/11/2021	Arch. Valentino Tropeano	24/11/2021
Ing. Pasquale Rigione	19/11/2021	Arch. Gianfranco Picariello	24/11/2021	Arch. Valentino Tropeano	24/11/2021							
REV	COMMENTI											
	DISEGNATO DA	DATA	CONTROLLATO DA	DATA	APPROVATO DA	DATA						
SCALA	SEDE PROGETTO			NUMERO PROGETTO								
-	Via_Barberini_38			RMB0507								
APPROVAZIONE COMMITTENTE												
	A - APPROVATO											
	B - APPROVATO CON COMMENTI											
	C - NON UTILIZZABILE											
STATO 0	TIPO DI EMISSIONE											
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>AICI Engineering srl Coordinatore scientifico Arch_Valentino_Tropeano</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">  <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div>ISO 9001</div> <div>ISO 14001</div> <div>ISO 45001</div> </div>  </div> </div> </div> <div style="width: 50%;"> <p>PROGETTISTI: Arch. Valentino Tropeano - Responsabile redazione Progetto Fattibilità Tecnico Economica, Responsabile processo BIM - AICI Engineering Srl Ing. Carlo Carletti - Responsabile verifiche di vulnerabilità sismica e sicurezza strutturale; Responsabile indagini, prove strutturali e geotecniche - AICI Engineering Srl Geol. Carmine Mazzarotti - Responsabile indagini e prove geologiche e relazione geologica - AICI Engineering Srl Arch. Gianfranco Picariello - Responsabile attività di rilievo - AICI Engineering Srl</p> </div> </div>												
<p>PROGETTO</p> <p><i>VERIFICA DELLA VULNERABILITÀ SISMICA, RILIEVO GEOMETRICO, ARCHITETTONICO, TECNOLOGICO ED IMPIANTISTICO DA RESTITUIRE IN MODALITA' BIM, E PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO-ECONOMICA DA RESTITUIRE IN MODALITA' BIM PER LA SEDE DELLA DIREZIONE GENERALE DELL'AGENZIA DEL DEMANIO SITA IN ROMA, VIA BARBERINI N.38-RMB0507; CUP:G85D19000250001 CIG:8085344CEE</i></p>												
<p>TITOLO</p> <p style="text-align: center;">RILIEVO FOTOGRAFICO</p>												
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>RUP: ING_RAFFAELE_DE_LUCA_BOSSA TEL_06.480241 FAX_065051607 VIA_PIACENZA_3_ROMA_(RM) WWW.AGENZIADEMANIO.IT</p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;">  <p>AGENZIA DEL DEMANIO</p> </div> </div>												
<p>NUMERO DISEGNO</p> <p style="text-align: center;">RMB0507-ADM-RM0120001-XX-PH-Z-0Z0001</p>						<p style="text-align: center;">00 REV 24/11/2021</p>						

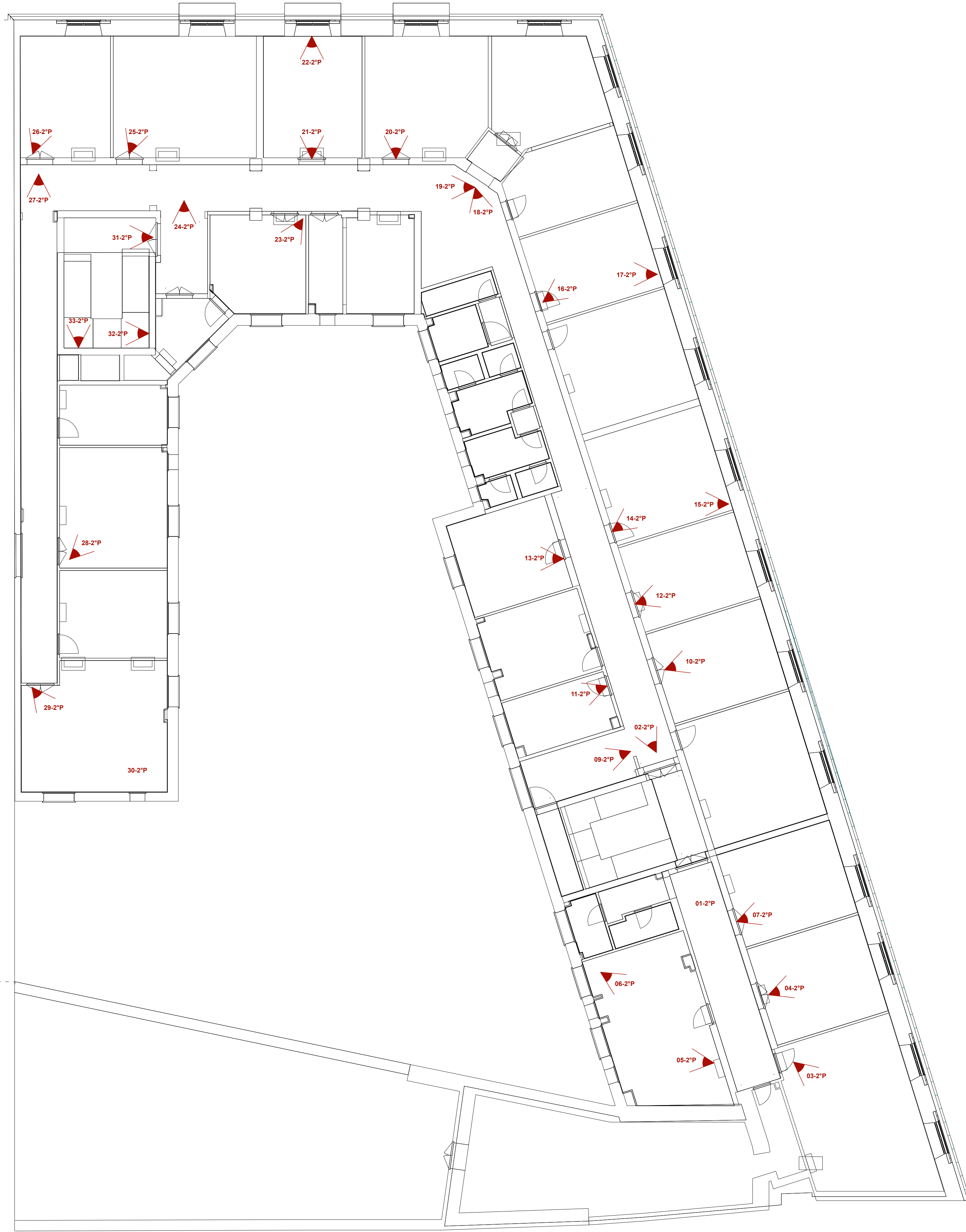


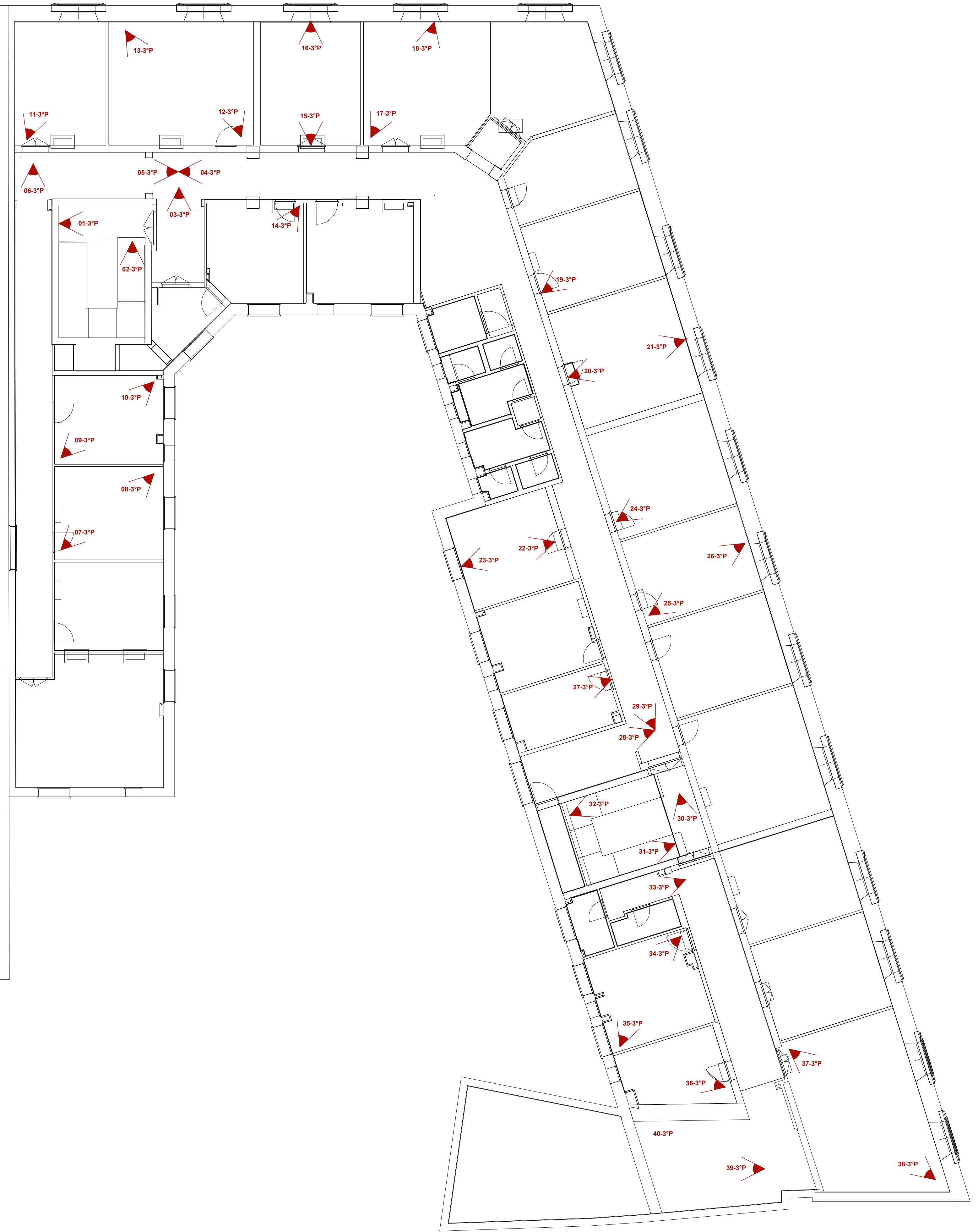
ALTRA PROPRIETA'



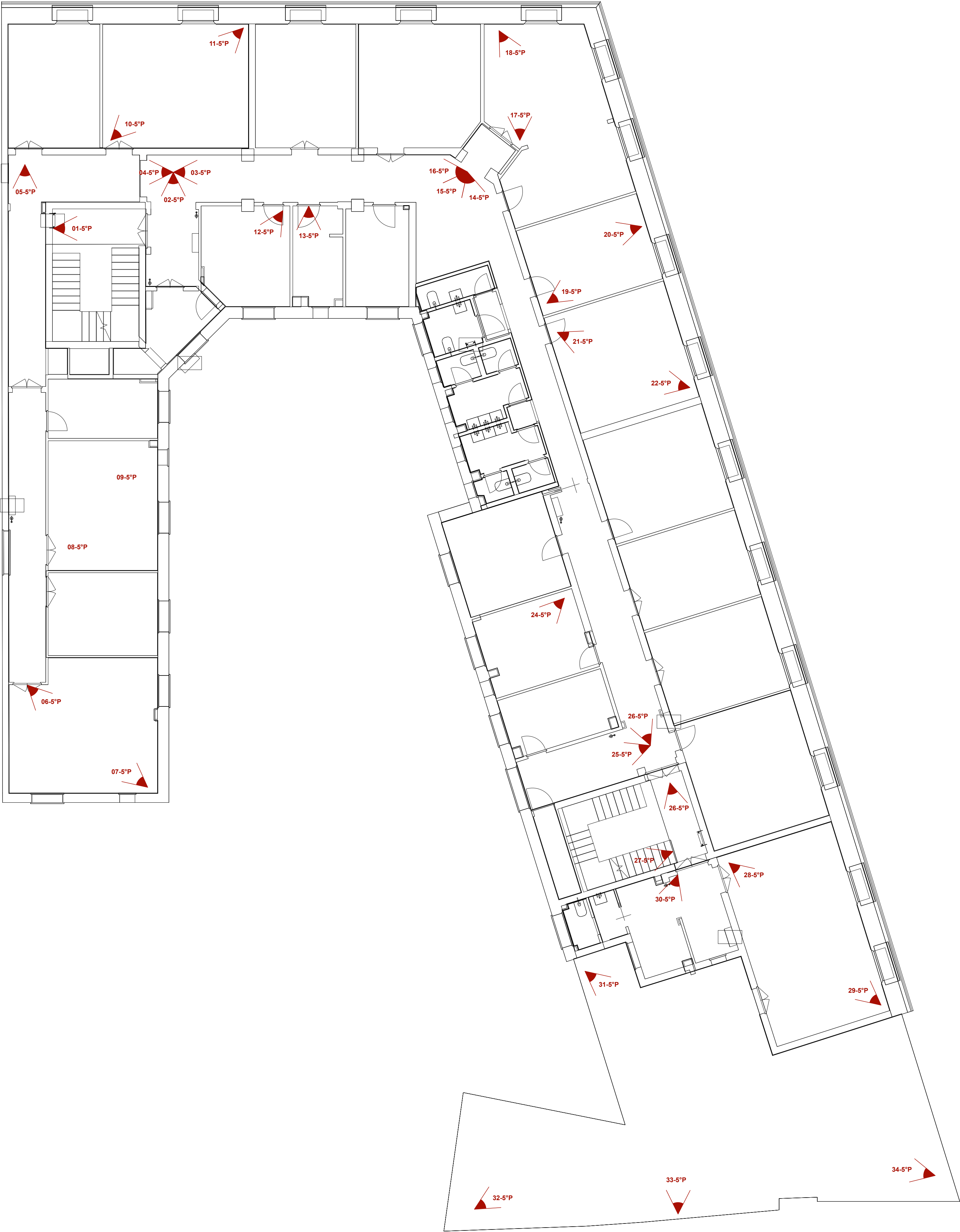




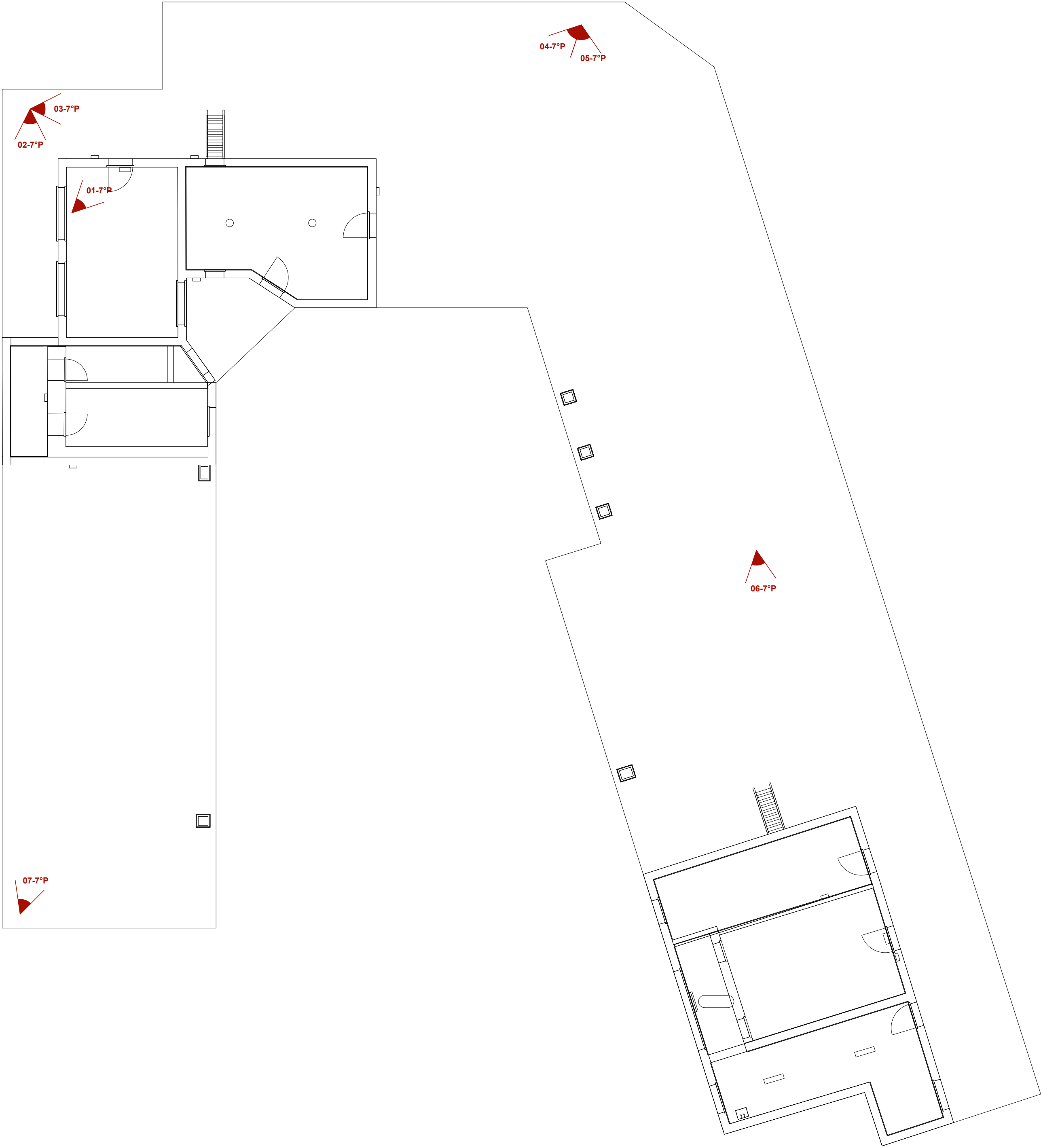














AGENZIA DEL DEMANIO

RIPRESE ESTERNE



Ripresa_01/PG



Ripresa_02/PG



Ripresa_03/PG



Ripresa_04/PG



Ripresa_05/PG

RIPRESE PIANO SEMINTERRATO



Ripresa_01/PINT



Ripresa_02/PINT



Ripresa_03/PINT



Ripresa_04/PINT



Ripresa_05/PINT



Ripresa_06/PINT



Ripresa_07/PINT



Ripresa_08/PINT



Ripresa_09/PINT



Ripresa_10/PINT



Ripresa_11/PINT



Ripresa_12/PINT



Ripresa_13/PINT



Ripresa_14/PINT

Ripresa_15/PINT



Ripresa_16/PINT



Ripresa_17/PINT



Ripresa_18/PINT



Ripresa_19/PINT



Ripresa_20/PINT



Ripresa_21/PINT

Ripresa_22/PINT

RIPRESE PIANO TERRA



Ripresa_01/PT



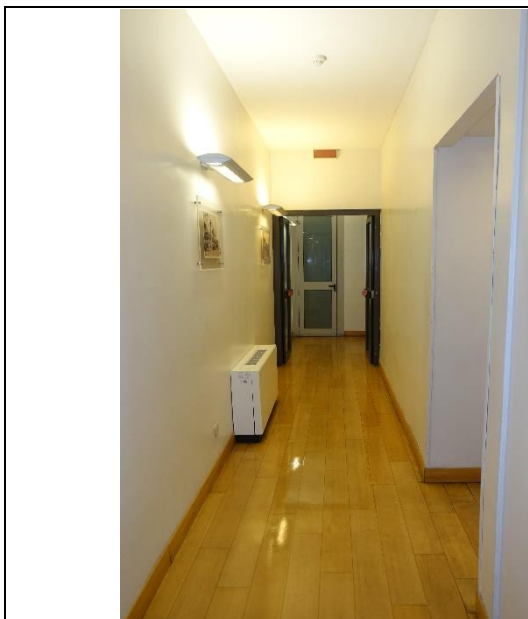
Ripresa_02/PT



Ripresa_03/PT



Ripresa_04/PT



Ripresa_05/PT



Ripresa_06/PT



Ripresa_07/PT



Ripresa_08/PT



Ripresa_09/PT



Ripresa_10/PT



Ripresa_11/PT



Ripresa_12/PT



Ripresa_13/PT



Ripresa_14/PT



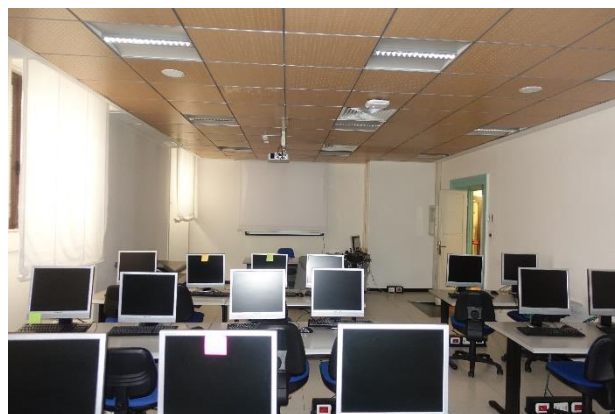
Ripresa_15/PT



Ripresa_16/PT



Ripresa_17/PT



Ripresa_18/PT



Ripresa_19/PT



Ripresa_20/PT



Ripresa_21/PT



Ripresa_22/PT



Ripresa_23/PT



Ripresa_24/PT



Ripresa_25/PT



Ripresa_26/PT



Ripresa_27/PT



Ripresa_28/PT



Ripresa_29/PT



Ripresa_30/PT

RIPRESE PIANO PRIMO



Ripresa_01/1°P



Ripresa_02/1°P



Ripresa_03/1°P



Ripresa_04/1°P



Ripresa_05/1°P



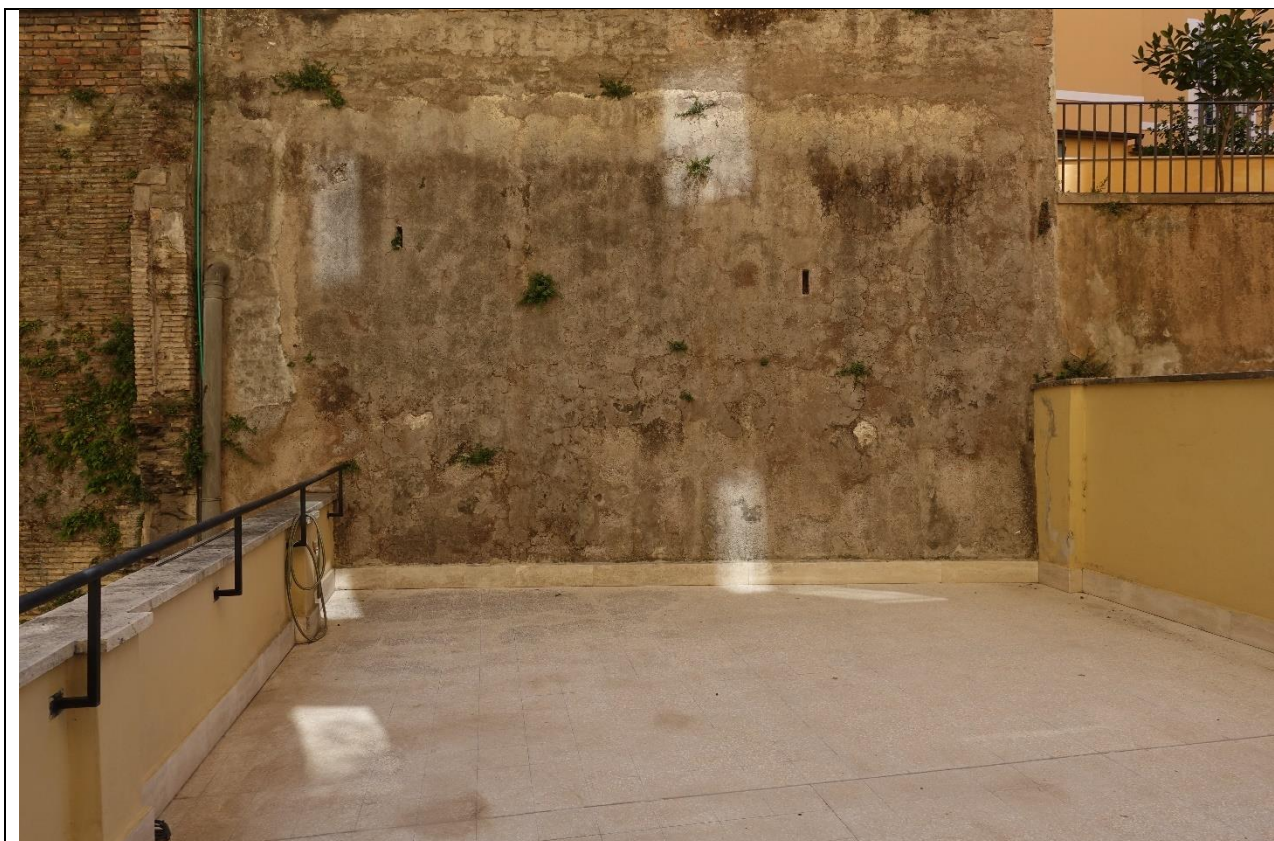
Ripresa_06/1°P



Ripresa_07/1°P



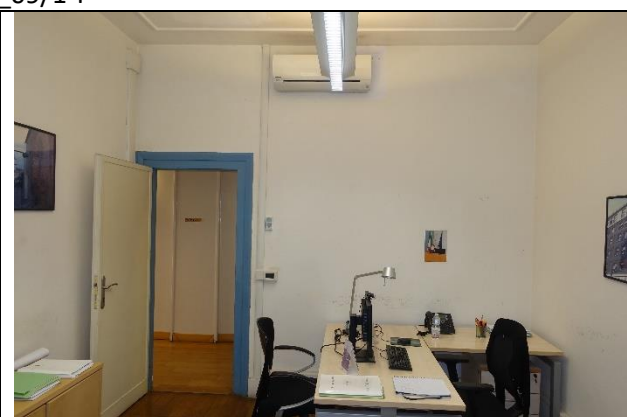
Ripresa_08/1°P



Ripresa_09/1°P



Ripresa_10/1°P



Ripresa_11/1°P



Ripresa_12/1°P



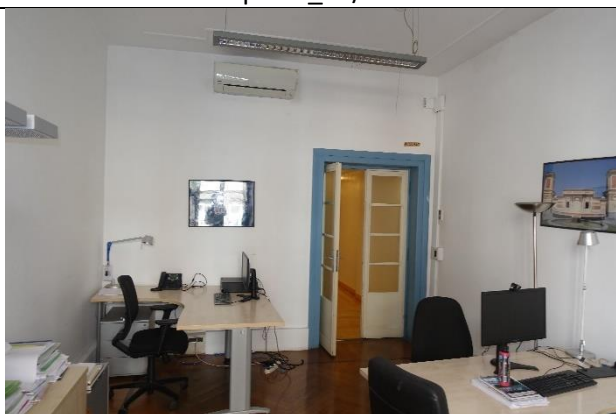
Ripresa_13/1°P



Ripresa_14/1°P



Ripresa_15/1°P



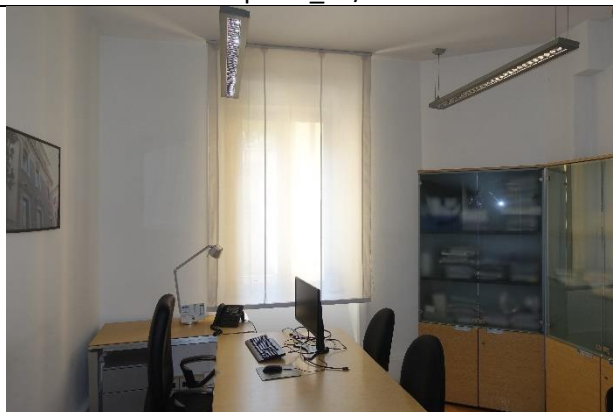
Ripresa_16/1°P



Ripresa_17/1°P



Ripresa_18/1°P



Ripresa_19/°P



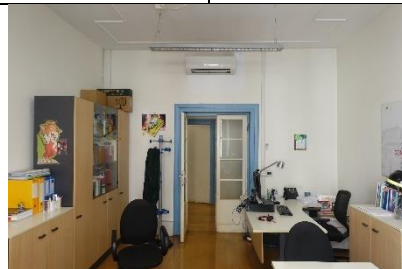
Ripresa_20/1°P



Ripresa_21/1°P



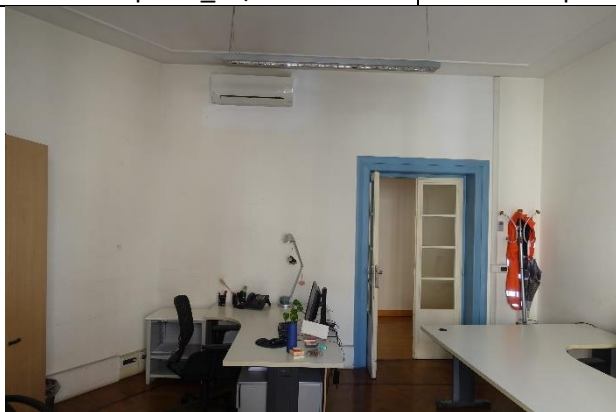
Ripresa_22/1°P



Ripresa_23/1°P



Ripresa_24/1°P



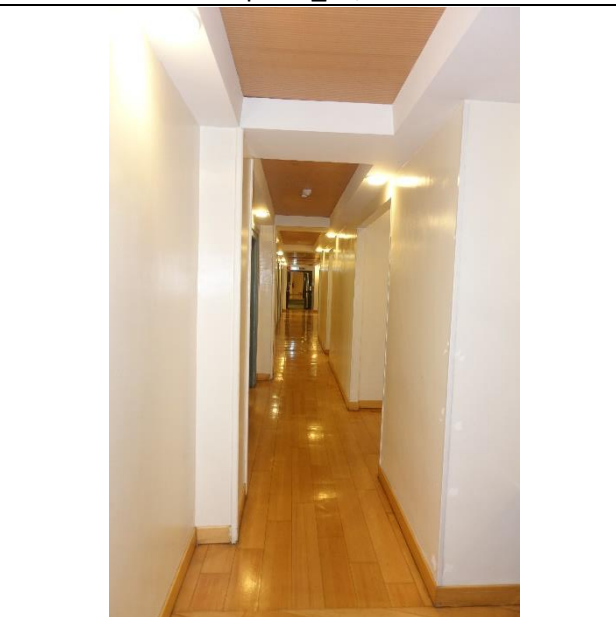
Ripresa_25/1°P



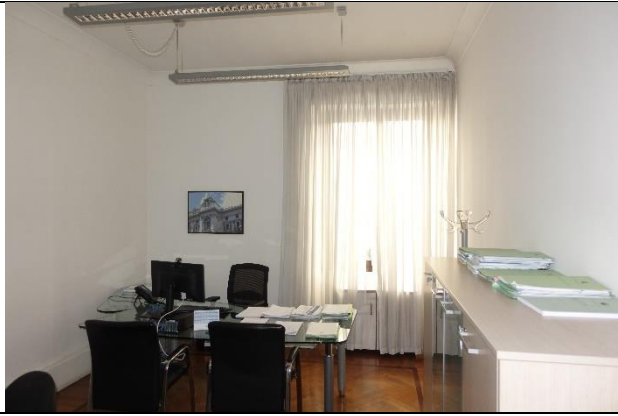
Ripresa_26/1°P



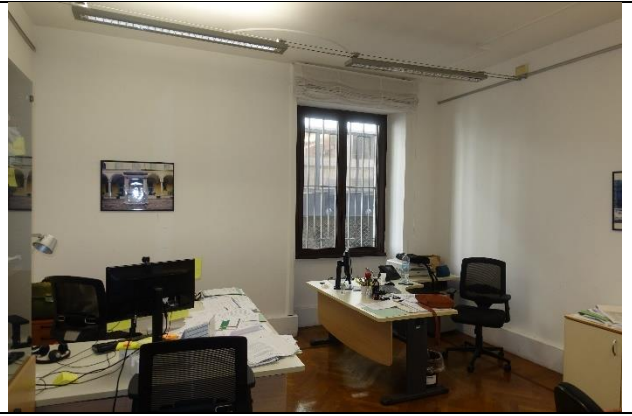
Ripresa_27/1°P



Ripresa_28/1°P



Ripresa_29/1°P



Ripresa_30/1°P



Ripresa_31/1°P



Ripresa_32/1°P



Ripresa_33/1°P



Ripresa_34/1°P



Ripresa_35/1°P



Ripresa_36/1°P



Ripresa_37/1°P



Ripresa_38/1°P



Ripresa_39/1°P



Ripresa_40/1°P



Ripresa_41/1°P



Ripresa_42/1°P



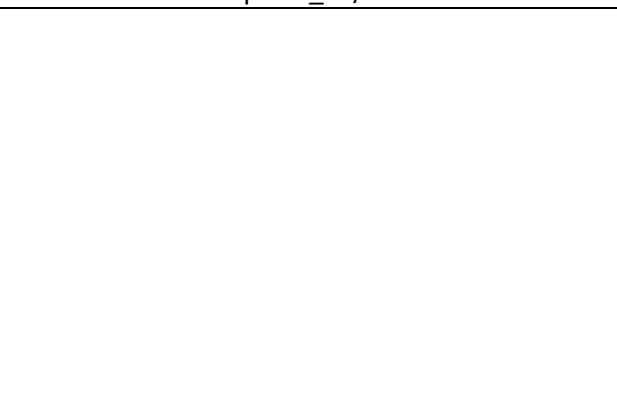
Ripresa_43/1°P



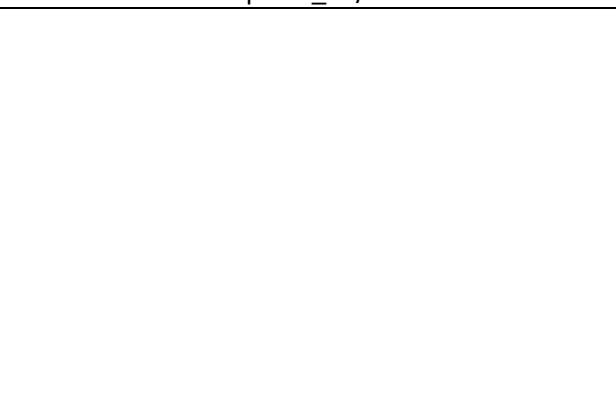
Ripresa_44/1°P

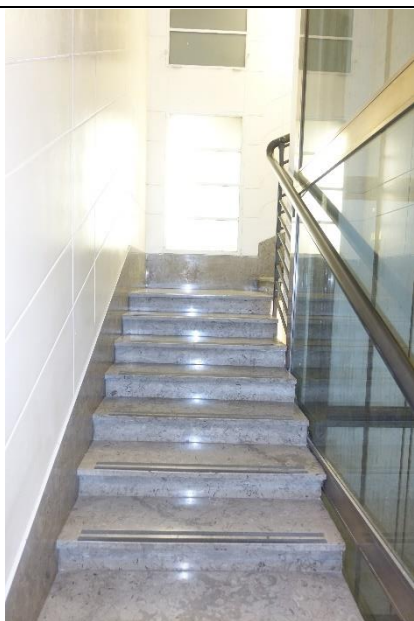


Ripresa_45/1°P



Ripresa_46/1°P





Ripresa_47/1°P



Ripresa_48/1°P

RIPRESE PIANO SECONDO



Ripresa_01/2°P



Ripresa_02/2°P



Ripresa_03/2°P



Ripresa_04/2°P



Ripresa_05/2°P



Ripresa_06/2°P



Ripresa_07/2°P



Ripresa_08/2°P



Ripresa_09/2°P



Ripresa_10/2°P



Ripresa_11/2°P



Ripresa_12/2°P



Ripresa_13/2°P



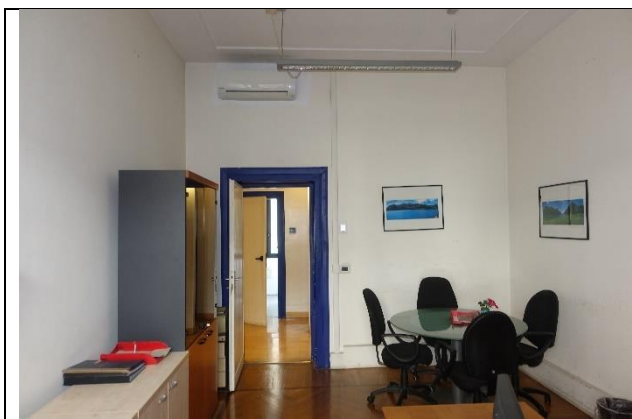
Ripresa_14/2°P



Ripresa_15/2°P



Ripresa_16/2°P



Ripresa_17/2°P



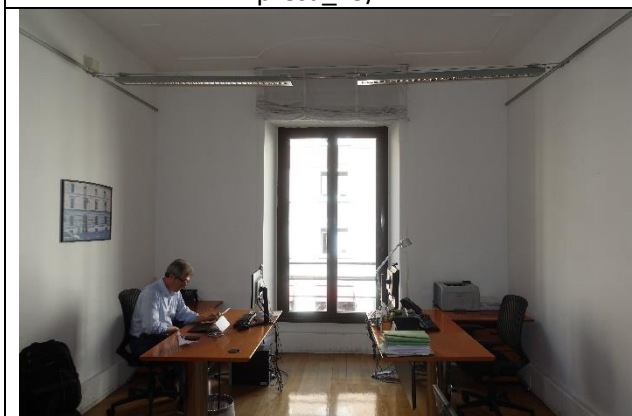
Ripresa_18/2°P



Ripresa_19/2°P



Ripresa_20/2°P



Ripresa_21/2°P



Ripresa_22/2°P



Ripresa_23/2°P



Ripresa_24/2°P



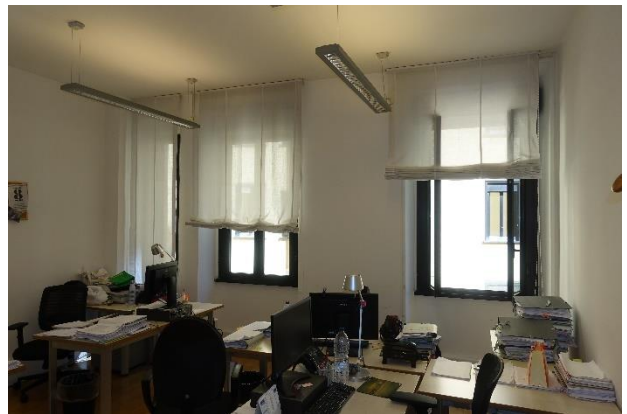
Ripresa_25/2°P



Ripresa_26/2°P



Ripresa_27/2°P



Ripresa_28/2°P



Ripresa_29/2°P



Ripresa_30/2°P



Ripresa_31/2°P



Ripresa_32/2°P



Ripresa_33/2°P

RIPRESE PIANO TERZO



Ripresa_01/3°P



Ripresa_02/3°P



Ripresa_03/3°P



Ripresa_04/3°P



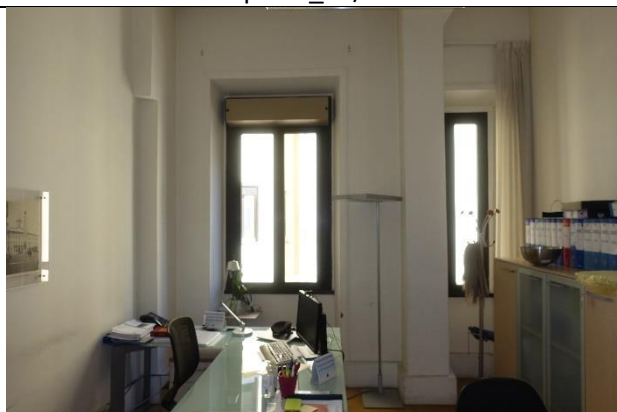
Ripresa_05/3°P



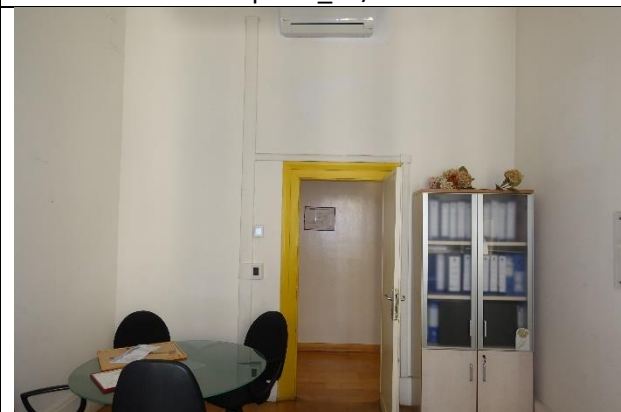
Ripresa_06/3°P



Ripresa_07/3°P



Ripresa_08/3°P



Ripresa_09/3°P



Ripresa_10/3°P



Ripresa_11/3°P



Ripresa_12/3°P

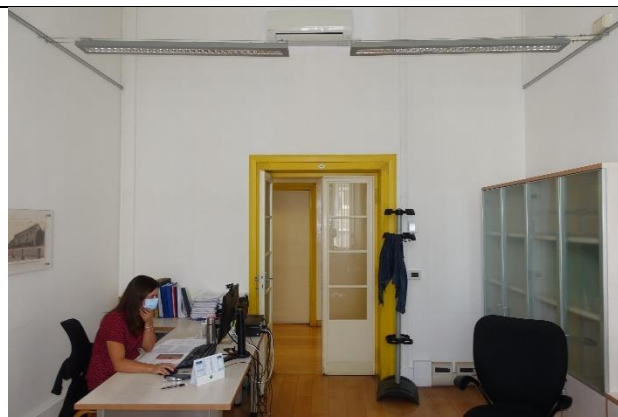


Ripresa_13/3°P

Ripresa_14/3°P



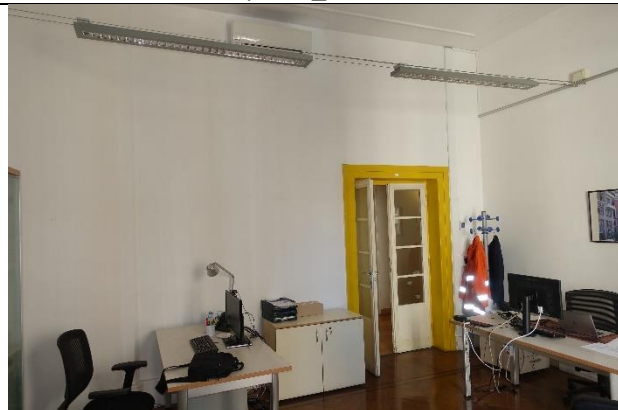
Ripresa_15/3°P



Ripresa_16/3°P



Ripresa_17/3°P



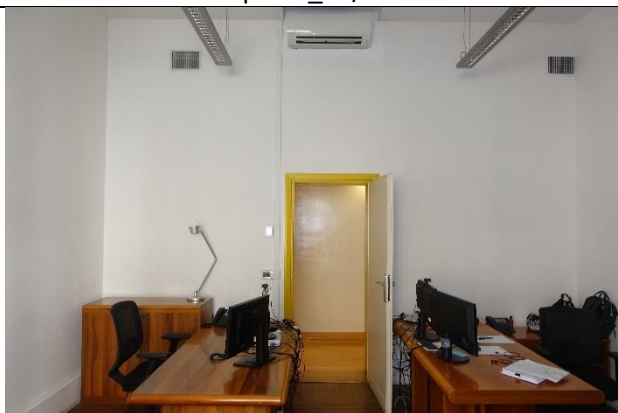
Ripresa_18/3°P



Ripresa_19/3°P



Ripresa_20/3°P



Ripresa_21/3°P



Ripresa_22/3°P



Ripresa_23/3°P



Ripresa_24/3°P



Ripresa_25/3°P



Ripresa_26/3°P



Ripresa_27/3°P



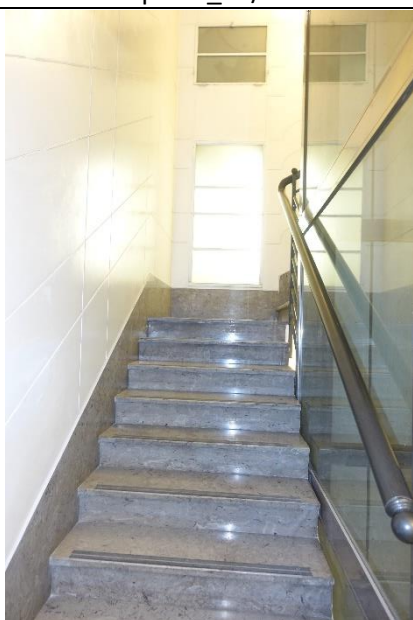
Ripresa_28/3°P



Ripresa_29/3°P



Ripresa_30/3°P



Ripresa_31/3°P



Ripresa_32/3°P



Ripresa_33/3°P



Ripresa_34/3°P



Ripresa_35/3°P



Ripresa_36/3°P



Ripresa_37/3°P



Ripresa_38/3°P



Ripresa_39/3°P

Ripresa_40/3°P

RIPRESA PIANO QUARTO



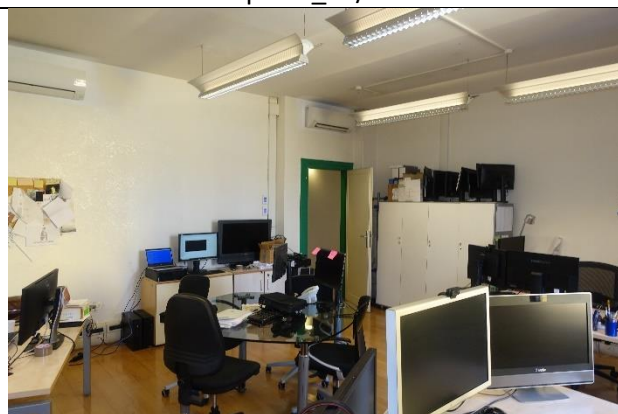
Ripresa_01/4°P



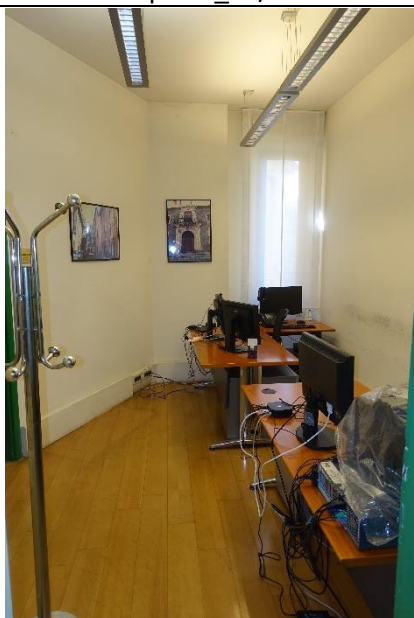
Ripresa_02/4°P



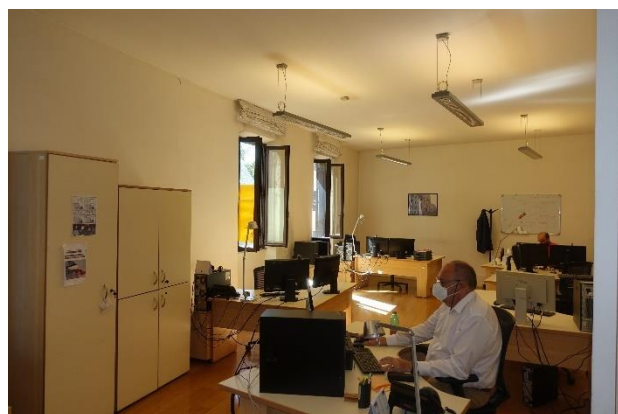
Ripresa_03/°P



Ripresa_04/4°P



Ripresa_05/4°P



Ripresa_06/4°P



Ripresa_07/4°P



Ripresa_08/4°P



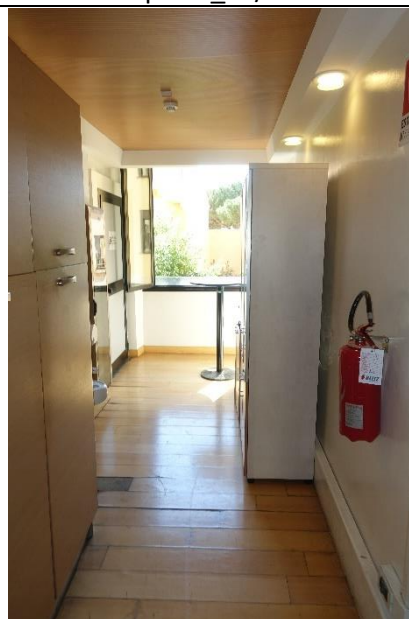
Ripresa_09/4°P



Ripresa_10/4°P



Ripresa_11/4°P



Ripresa_12/4°P



Ripresa_13/4°P



Ripresa_14/4°P



Ripresa_15/4°P



Ripresa_16/4°P



Ripresa_17/4°P



Ripresa_18/4°P



Ripresa_19/4°P



Ripresa_20/4°P



Ripresa_21/4°P



Ripresa_22/4°P



Ripresa_23/4°P



Ripresa_24/4°P



Ripresa_25/4°P



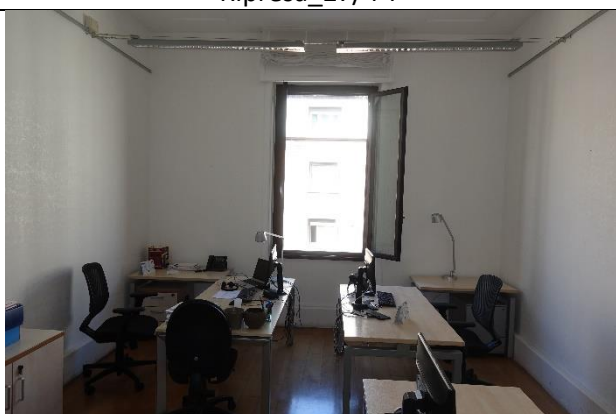
Ripresa_26/4°P



Ripresa_27/4°P



Ripresa_28/4°P



Ripresa_29/4°P



Ripresa_30/4°P



Ripresa_31/4°P



Ripresa_32/4°P



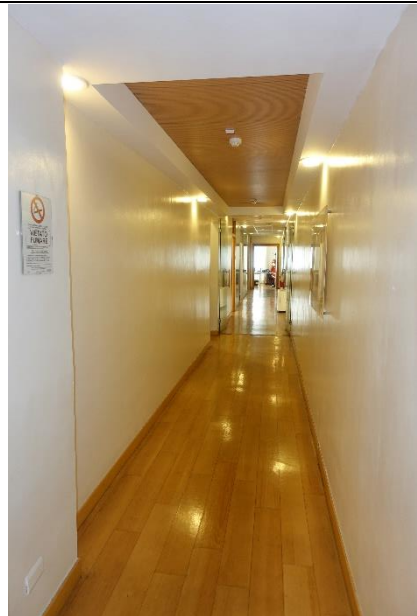
Ripresa_33/4°P



Ripresa_34/4°P



Ripresa_35/4°P



Ripresa_36/4°P



Ripresa_37/4°P



Ripresa_38/4°P



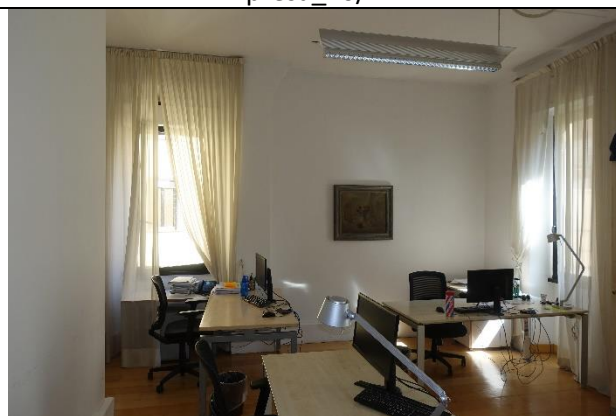
Ripresa_39/4°P



Ripresa_40/4°P



Ripresa_41/4°P



Ripresa_42/4°P



Ripresa_43/4°P



Ripresa_44/4°P

RIPRESA PIANO QUINTO



Ripresa_01/5°P



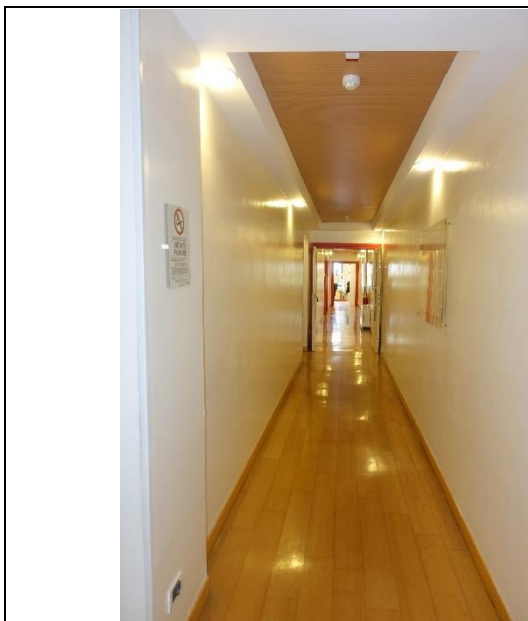
Ripresa_02/5°P



Ripresa_03/5°P



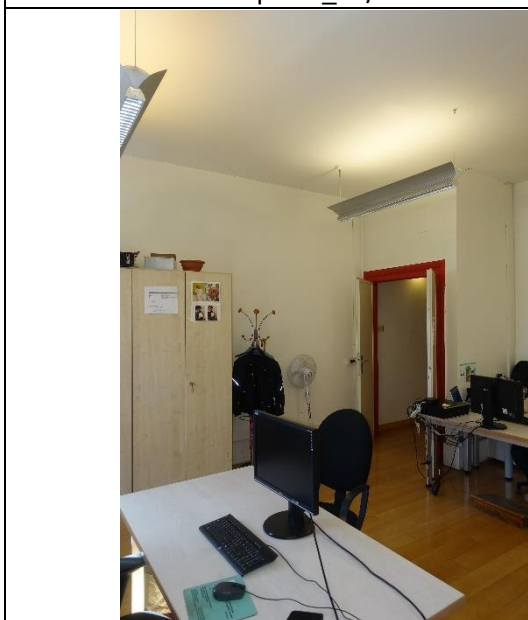
Ripresa_04/5°P



Ripresa_05/5°P



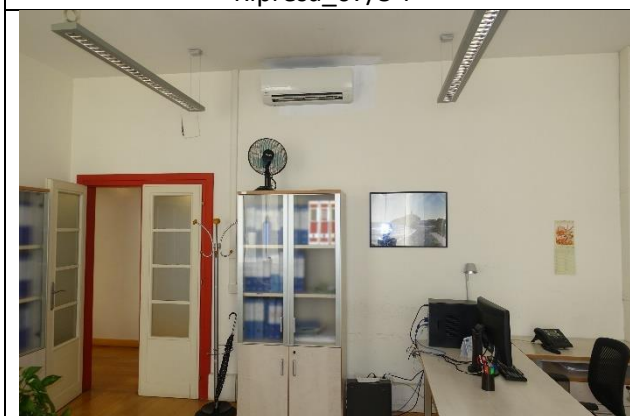
Ripresa_06/5°P



Ripresa_07/5°P



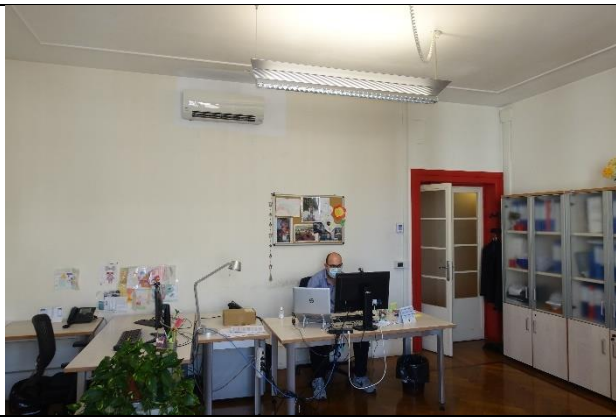
Ripresa_08/5°P



Ripresa_09/5°P



Ripresa_10/5°P



Ripresa_11/5°P



Ripresa_12/5°P



Ripresa_13/5°P



Ripresa_14/5°P



Ripresa_15/5°P



Ripresa_16/5°P



Ripresa_17/5°P



Ripresa_18/5°P



Ripresa_19/5°P



Ripresa_20/5°P



Ripresa_21/5°P



Ripresa_22/5°P



Ripresa_23/5°P



Ripresa_24/5°P



Ripresa_25/5°P



Ripresa_26/5°P



Ripresa_27/5°P



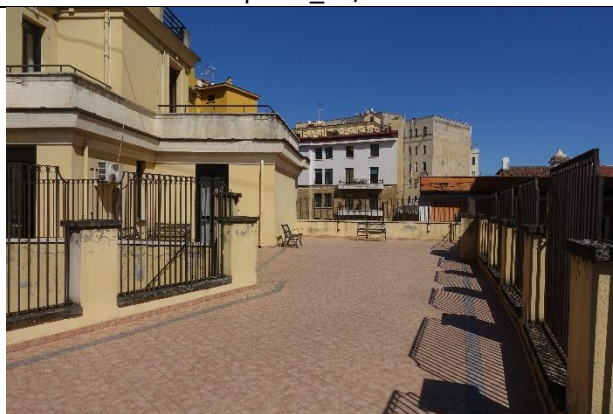
Ripresa_28/5°P



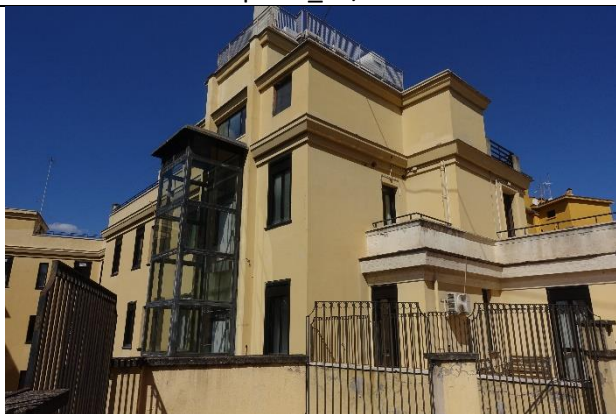
Ripresa_29/5°P



Ripresa_30/5°P



Ripresa_31/5°P



Ripresa_32/5°P



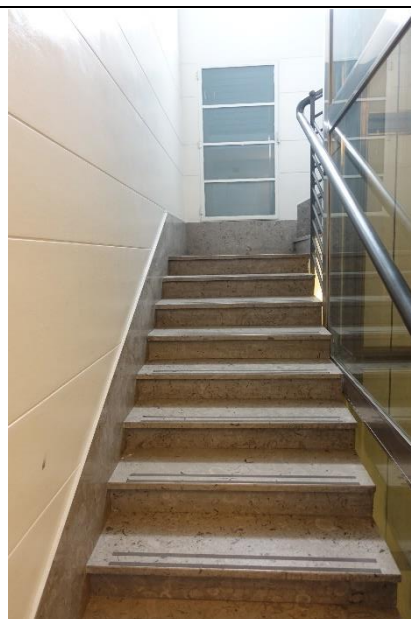
Ripresa_33/5°P

Ripresa_34/5°P

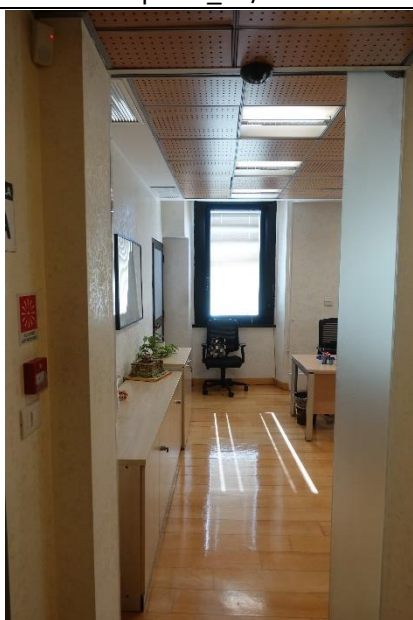
RIPRESA PIANO SESTO



Ripresa_01/6°P



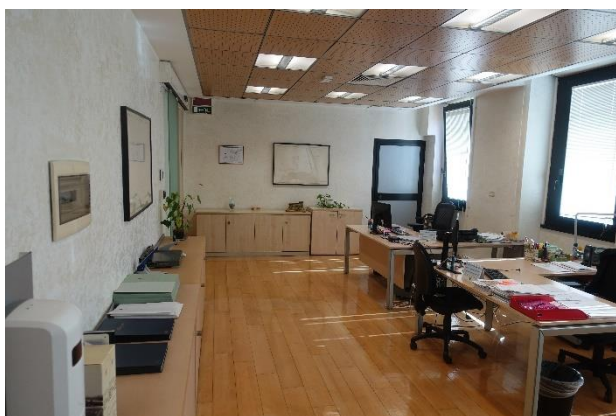
Ripresa_02/6°P



Ripresa_03/6°P



Ripresa_04/6°P



Ripresa_05/6°P



Ripresa_06/6°P



Ripresa_07/6°P



Ripresa_08/6°P



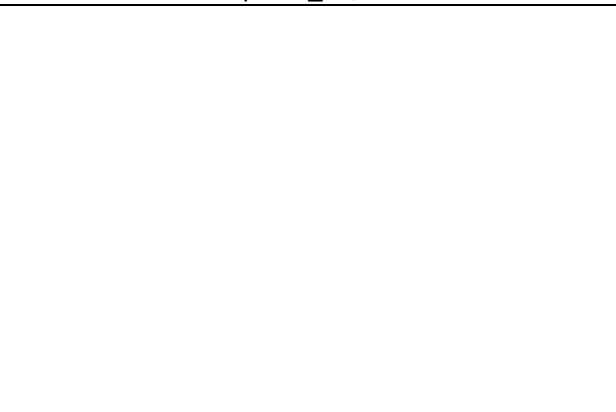
Ripresa_09/6°P



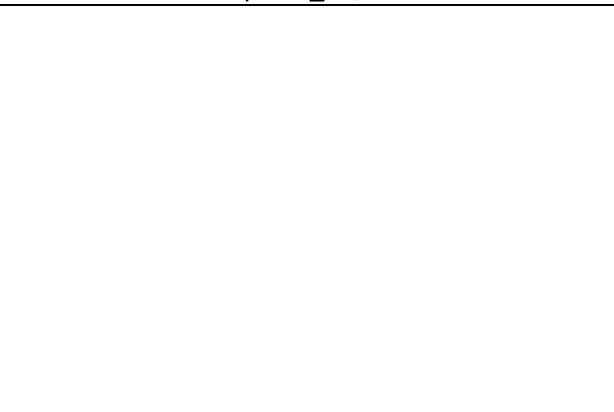
Ripresa_10/6°P



Ripresa_11/6°P



Ripresa_12/6°P





Ripresa_13/6°P



Ripresa_14/6°P



Ripresa_15/6°P



Ripresa_16/6°P



Ripresa_17/6°P



Ripresa_18/6°P



Ripresa_19/6°P



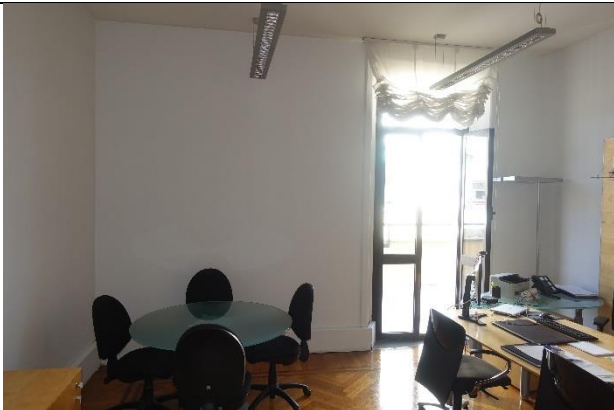
Ripresa_20/6°P



Ripresa_21/6°P



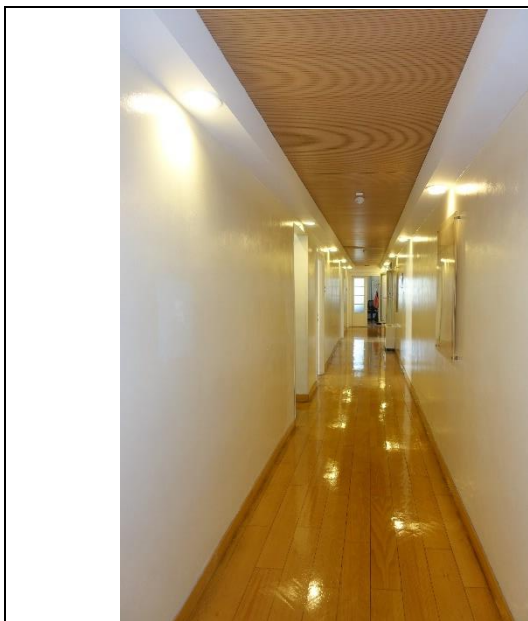
Ripresa_22/6°P



Ripresa_23/6°P



Ripresa_24/6°P



Ripresa_25/6°P



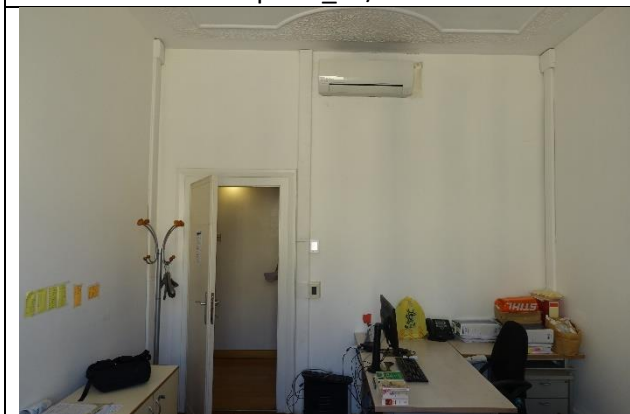
Ripresa_26/6°P



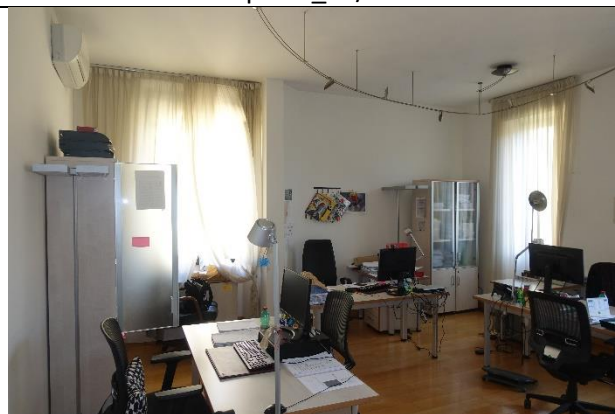
Ripresa_27/6°P



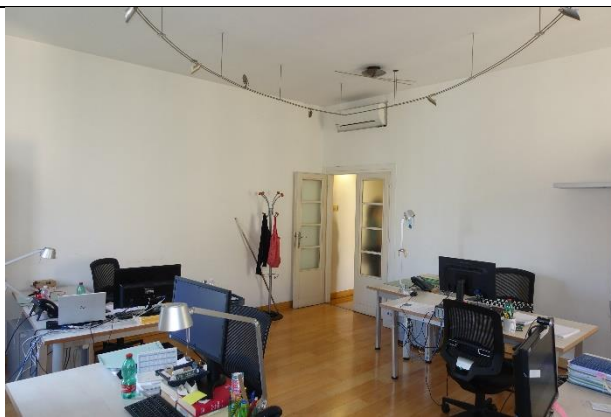
Ripresa_28/6°P



Ripresa_29/6°P



Ripresa_30/6°P



Ripresa_31/6°P

RIPRESA PIANO SETTIMO



Ripresa_01/7°P



Ripresa_02/7°P



Ripresa_03/7°P



Ripresa_04/7°P



Ripresa_05/7°P



Ripresa_06/7°P



Ripresa_07/7°P